

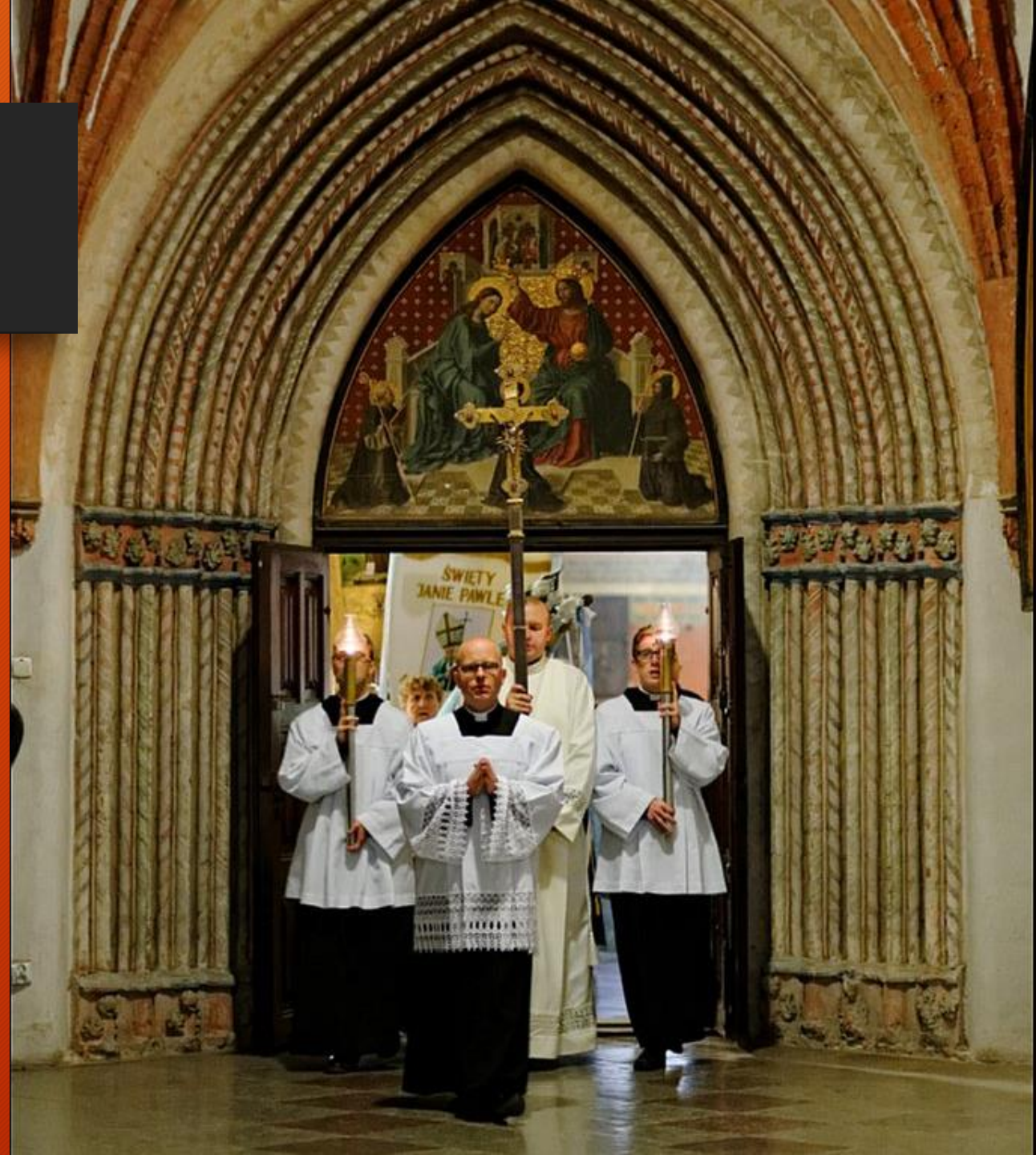
Procesje fatimskie

1. Przebieg nabożeństwa

- Pieśń na wejście
- Wprowadzenie do nabożeństwa
 - Forma 1: Liturgia słowa poświęcona Matce Bożej
 - Tak jak w czasie każdej Mszy świętej (czytanie, psalm, Ewangelia i homilia)
 - Forma 2: Konferencja wprowadzająca
 - Nawiązywanie do objawień maryjnych (Fatima, Lourdes, La Salette, Gietrzwałd i in.)
- Różaniec i litania loretańska
- Procesja (wokół kościoła lub z kościoła do kapliczki maryjnej)
- Apel Jasnogórski
- Błogosławieństwo i pieśń na zakończenie

Ministranci krzyża i światła

- Ministrant krzyża prowadzi procesję
- Towarzyszy mu dwóch ministrantów ze świecami



Ministranci niosący figurę

- Najczęściej czterech ministrantów niesie feretron z figurą Matki Bożej Fatimskiej
- Figura niesiona jest za kapłanem prowadzącym nabożeństwo
- W zależności od długości procesji mogą być potrzebni zmiennicy.



Ministranci odpowiedzialni za nagłośnienie

- Zachowują odpowiednią odległość od prowadzącego śpiew kapłana lub organisty.
- Jeśli jest więcej głośników do niesienia, to rozstawiają się w takich miejscach, aby cała procesja była nagłośniona.



2. Procesja Fatimska a eucharystyczna



a) Procesja Eucharystyczna

- Używane jest kadzidło
- Nad Najświętszym Sakramentem niesiony jest baldachim
- Używane są dzwonki
- Dzieci sypią kwiaty przed Najświętszym Sakramentem
- Przy Najświętszym Sakramencie niesione są świece



b) Procesja fatimska

- Nie używa się kadzidła i dzwonków
- Figurę Matki Bożej niosą ministranci albo wierni (nie kapłan)
- Nad figurą nie niesie się baldachimu
- Wierni niosą w rękach zapalone świece

