

Temat: Postawy liturgiczne.

Wiedza, umiejętności, postawy:

- ministranci rozumieją sens zachowywania jednolitych postaw w liturgii
- rozumieją znaczenie postaw: stojącej, siedzącej, klęczącej i leżącej
- potrafią poprawnie wykonać ww. postawy
- potrafią przypisać wybrane postawy do konkretnych elementów liturgii

Przykładowe formy pracy:

- omówienie wybranych przykładów komunikacji niewerbalnej, zwłaszcza mowy ciała
- omówienie biblijnego podłoża postaw liturgicznych
- przedstawienie poprawnego wykonywania postaw
- wskazanie tych elementów liturgii, w których przyjmuje się wybrane postawy
- ćwiczenia praktyczne

Lp.	Przebieg zbiórki	Metody	Pomoce
1.	Rozpoczęcie Przywitanie; odmówienie modlitwy: <i>Duchu Święty, który umacniasz serca i umysły nasze...</i>		
2.	Sprawy porządkowe Sprawdzenie obecności, ogłoszenia bieżące		Lista obecności
3.	Wprowadzenie Mówiąc o służbie przy ołtarzu, ministranci muszą mieć świadomość, że łączy się ona z konkretnymi gestami i postawami przy ołtarzu. Kościół jako świątynia, jest domem Bożym i z tego powodu należy okazywać szacunek i godność należną temu miejscu. Każda postawa ma swoją symbolikę, znaczenie. Zewnętrzne postawy i gesty są przejawem przeżyć wewnętrznych, znakiem wiary i miłości do Pana Boga. Postawy powinny być wykonywane ze szczególną starannością. Wskazując zasadniczą różnicę między postawą a gestem ciała, należy zwrócić uwagę na fakt, że postawa dotyczy całego ciała, natomiast gest – tylko części (np. głowy, rąk).	Pogadanka, rozmowa, wykład	Prezentacja z gestami liturgicznymi występującymi podczas Mszy świętej
4.	Realizacja Omówienie postaw: a) stojącej – szacunek, wolność, gotowość b) siedzącej – słuchanie, skupienie, uwaga c) klęczącej – uwielbienie, adoracja, błaganie d) idącej – kroczenie za Panem na wzór narodu wybranego e) leżącej – całkowite oddanie się Bogu, uniżenie	Wykład, prezentacja multimedialna	Zał. 1
5.	Postawy i ich odniesienie w Piśmie Świętym. a) postawa klęcząca – postawa Piotra przy uzdrowieniu Tabity i Szczepana podczas ukamienowania b) postawa stojąca – podczas ukrzyżowania Jezusa c) postawa siedząca – Jezus siedzący i nauczający tłumy i Maria słuchają słów Jezusa	Wykład, pogadanka	Zał. 2

	d) postawa leżąca – modlitwa Pana Jezusa w Ogrójcu i trędowny błagający o uzdrowienie		
6.	<p>Postawy podczas Mszy świętej:</p> <p>a) Klęcząca – od epiklezy do końca przeistoczenia, na słowa „Oto Baranek Boży...”, podczas adoracji Najświętszego Sakramentu, podczas sakramentu pokuty i pojednania. Przyklęknięcie na prawe kolano, przy dotknięciu nim posadzki.</p> <p>b) Stojąca – od początku Mszy świętej aż do kolekty, od wersetu <i>Alleluja</i> do końca Ewangelii, od wezwania „<i>Módlcie się, aby moją i waszą ofiarę</i>”, podczas prefacji aż do <i>Sanctus</i>, po aklamacji po przeistoczeniu do <i>Baranku Boży</i>, podczas modlitwy po <i>Komunii Świętej</i> aż do zakończenia Mszy św.</p> <p>c) Siedząca – w czasie czytań mszalnych, z wyjątkiem Ewangelii, psalmu i homilii, podczas przygotowania darów ofiarnych, podczas rozdawania Komunii Świętej, w czasie ogłoszeń parafialnych.</p>	Wykład	
7.	<p>Ważne wskazówki: Nie zakładamy nigdy nogi na nogę, nie wyciągamy ich daleko przed siebie, nie poruszamy i nie machamy stopami.</p> <p>Po teoretycznym wyjaśnieniu sensu postaw liturgicznych, należy wybrać trzech ministrantów, którzy pokażą pozostałym wzorowy sposób ich wykonywania. Na koniec należy uwrażliwić do zachowywania staranności we wszystkich postawach, podczas każdej liturgii.</p>	Ćwiczenia praktyczne	
8.	<p>Podsumowanie</p> <p>Miejsce na pytania do ministrantów związane z tematem spotkania oraz na pytania ministrantów do prowadzącego</p>	Rozmowa podsumowująca	
9.	<p>Zakończenie</p> <p>Modlitwa na zakończenie: <i>Chwała Ojcu</i></p>		