

Obrazy kadzidła w Piśmie Świętym

1. Ołtarz Kadzenia

Istnieje zasadnicza różnica między ołtarzem kadzenia, który Mojżesz sporządził na polecenie Pana Boga, a dzisiejszą kadzielnicą (trybularzem). Dzisiaj w naszej świątyni nie znajdziemy już tego ołtarza. Oto jego opis:

Wystawisz ołtarz z drzewa akacjowego do spalania kadzidła. Jego długość będzie wynosiła jeden łokieć i jeden łokieć jego szerokość. I przykryjesz go szczerym złotem, jego wierzch, i jego boki dokoła, i jego rogi, i uczynisz na nim złoty wieniec, na bokach uczynisz dwa pierścienie na drążki celem przenoszenia go na nich (Wj 30, 1-4).

Z powyższego opisu możemy wnioskować, że była to rzecz bardzo cenna i starannie wykonana. Podobnie jak inne przedmioty „Przybytku Jahwe” był ów ołtarz wykonany z najcenniejszych surowców – drzewa akacjowego i złota. Jak wygląda dzisiaj nasz mały „ołtarz kadzenia”, a właściwie okadzania, każdy z nas wie.

2. Miejsce Ołtarza Kadzenia w Świątyni

Postawisz go zaś przed zasłoną, która wisi przed Arką Świadectwa przed Przebłagalnią, która jest nad Świadectwem gdzie będą się spotykać z tobą (Wj 30, 6).

Aby zrozumieć miejsce ołtarza kadzenia, musimy zrozumieć czym była Arka Świadectwa. Znajdowały się w niej „świadcstwa” zawarcia przymierza z ludem izraelskim. Były tam kamienne tablice Dekalogu, czyli Dziesięciu Przykazań Bożych. Łaska, jaką Bóg okazywał ludowi przez obecność Arki była ogromna. Na przykład przez kilkakrotne obniesienie Arki wokół miasta Jerycha spowodowano rozpadnięcie się murów tego miasta i zdobycie go. Po tym objaśnieniu możemy sobie wyobrazić wielkość i znaczenie Arki, a jednocześnie ołtarza kadzielnego, który przed nią stał i oddzielony był jedynie zasłoną.

3. Kadzenie wczoraj i dziś

Każdego zaś ranka będzie spalał Aaron na nim wonne kadzidło, gdy będzie przysposabiał lampy do Świecenia. A gdy Aaron zapali o zmierzchu, lampy, zapali również kadzidło, które będzie spalał ustawicznie przed Panem poprzez wszystkie wasze pokolenia (Wj 30, 7-8).

W Starym Testamencie kadzidło było spalane przed Bogiem ustawicznie. Bóg dał nakaz kadzenia ustawicznego, to znaczy w regularnych odstępach czasu. Zapalenie lamp w przybytku może być symbolem modłów zanoszonych do Pana Boga, którym miało towarzyszyć spalanie kadzidła. Kadzidło było i mogło być używane tylko dla Pana Boga. Posłuchajmy, co na ten temat mówi Pismo św.: *Kadzidła w ten sposób przygotowanego nie będziecie robić dla siebie, gdyż poświęcone jest ono dla Pana. Ktokolwiek by zrobił podobne, aby się rozkoszować jego wonią, będzie wykluczony ze swego ludu (Wj 30, 37-38).*

4. Kara za niedbałość w kadzeniu

Nadab i Abihu, synowie Aarona, wzięli każdy swoją kadzielnicę, nabrali do niej ognia, włożyli do niego kadzidło i ofiarowali przed Panem ogień inny, niż był im nakazany. Wtedy ogień wyszedł od Pana i pochłonął ich. Umarli przed Panem (Kpł 10, 1-2).

Zapewne nie jeden raz widzieliśmy, jak ministrant wbiega przed ołtarz z kadzielnicą, w której ogień ledwo się tli. Wiadomą jest sprawą, że po jednym zasypaniu zaraz zgaśnie. Należy pamiętać, że ogień i ministrant muszą być dobrze przygotowani.

5. Pan przemawia w czasie kadzenia

Poczęcie i narodzenie Jana Chrzciciela zostało objawione jego ojcu Zachariaszowi, który składał ofiary kadzielne przed Panem Bogiem. Podczas jednej z takich ofiar nastąpiło wydarzenie:

W wyznaczonej dla swego oddziału kolei pełnienia służby kapłańskiej przed Bogiem, jemu zgodnie ze zwyczajem kapłańskim przypadł los, żeby wejść do przybytku Pańskiego i złożyć ofiarę kadzenia (...). Naraz ukazał mu się anioł Pański, stojący po prawej stronie ołtarza kadzenia. Przeraził się na ten widok Zachariasz i strach padł na niego. Lecz anioł rzekł do Niego: „Nie bój się Zachariaszu, żona twoja Elżbieta urodzi ci syna, któremu dasz imię Jan” (Łk 1, 5-13).

6. Przed ołtarzem w niebie

I przyszedł inny anioł, i stanął przy ołtarzu, mając złote naczynie na żar, i dano mu wiele kadziel, aby je dał w ofierze jako modlitwy wszystkich świętych na złotym ołtarzu, który jest przed tronem. I wzniosł się dym kadziel jako modlitwy świętych, z ręki anioła przed Bogiem (Ap 8, 3-4).

W tym opisie z Apokalipsy św. Jana symbolika kadzidła ukazuje się nam szczególnie jasno: *wzniosł się dym kadziel jako modlitwy świętych*. Autor Apokalipsy, chcąc zobrazować prawdę, że modlitwy ludzi docierają do Boga, posługuje się obrazem kadzidła. Poznane dziś biblijne obrazy związane z kadzidłem i z kadzeniem miały nam tylko ukazać, jak często ten symbol pojawia się na kartach Biblii i jak głębokie posiada znaczenie.

Źródło:

http://www.pascha.org.pl/cpl/obrazy_tur.php