

Temat: Służyć zgromadzeniu znakiem kadzidła.

Wiedza, umiejętności, postawy:

- ministrant zna biblijną symbolikę kadzidła
- wie, kiedy i dlaczego stosuje się je w liturgii
- potrafi posługiwać przy kadzielnicy i łódce w czasie liturgii
- rozwija w sobie umiejętność modlitwy i ofiarną postawę

Przykładowe formy pracy:

- uwrażliwienie na przyglądanie się, jak wykonują tę czynność ministranci kadzidła
- przypomnieć o nabożeństwach majowych i zbliżających się nabożeństwach czerwcowych
- ćwiczenia praktyczne

Lp.	Przebieg zbiórki	Metody	Pomoce
1.	<u>Rozpoczęcie</u> Przywitanie, modlitwa na rozpoczęcie. Z grona ministrantów można wybrać jedną osobę, która odczyta tekst modlitwy. Po niej można odśpiewać lub wyrecytować Ps 141.	Odczytanie modlitwy i odśpiewanie/recytacja psalmu	Zał. 1
2.	<u>Sprawy porządkowe</u> Sprawdzenie obecności, ogłoszenia	Rozmowa prowadzona	Lista obecności
3.	<u>Wprowadzenie</u> Spotkanie będzie skupiało się na trzech zagadnieniach. Można je przedstawić na kolorowych kartkach, w prowokacyjnej formie: 1. Czy Mojżesz używał kadzidła? 2. Po co ta „zadyma” w kościele? 3. Czy można okadzać święconkę?	Dialog z uczestnikami, wywieszane kartki-hasła	Trzy kolorowe kartki z zagadnieniami (zał. 2)
4.	<u>Realizacja</u> Następuje omówienie poszczególnych zagadnień. Pierwsze dotyczy Biblii. Ministrantów należy podzielić na 3 grupy i rozdać im wypisane na kartkach fragmenty Pisma Świętego. Skierować prośbę o udzielenie odpowiedzi na postawione pytania. Czas pracy: 5-7 minut. Następnie prowadzący zbiera wnioski i zauważa, że w Piśmie Świętym jest wiele innych, miejsc poświęconych zagadnieniu kadzidła (np. magowie ofiarujący Jezusowi złoto, kadzidło i mirrę).	Praca z tekstem	Zał. 3 Zał. 4
5.	W następnej części będzie miało miejsce wyjaśnienie symboliki kadzidła. Najpierw ministranci mają za zadanie z wydrukowanych na kartkach liter ułożyć trzy słowa: „modlitwa”, „uwielbienie” i „ofiara”. Następnie do ułożonych haseł muszą dopasować trzy obrazki, posługując się metodą skojarzeniową. Prowadzący wyjaśnia, że kadzidło: a) spala się (symbol ofiary – choć kadzidło ginie, pokazuje następstwo tego spalania, unosi się jako dar duchowy ku niebu do Boga); b) wznosi się do góry (symbol modlitwy unoszonej przed Boży tron); c) pachnie (symbol uwielbienia, którym obdarza się Boga poprzez rozprowadzanie wonnego zapachu).	Rozsypanka literowa Metoda skojarzeniowa Rozmowa	Zał. 5 Zał. 6a-6c Zał. 7

6.	<p>Podczas przeprowadzania ćwiczeń praktycznych, warto omówić poniższe punkty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pokazując wybrane przedmioty, należy posługiwać się precyzyjną terminologią (różnica między kadzidłem a trybularzem, turyferariusz – ministrant niosący kadzidło, nawiklariusz – ministrant niosący łódkę) 2. Kiedy kadzidło jest używane? (podczas Mszy św., wystawienia Najświętszego Sakramentu, w procesji eucharystycznej, także podczas pogrzebu itp.) 3. Ile razy podczas Mszy św. używa się kadzidła? 1) w trakcie obrzędów wstępnych – procesja wejścia, okadzenie ołtarza i krzyża, 2) przed proklamacją Ewangelii, 3) po złożeniu darów ofiarnych – okadzenie ołtarza, kapłana i ludu oraz 4) w trakcie ukazania Hostii i kielicha. 4. Inne praktyczne uwagi: <ul style="list-style-type: none"> - trybularz rozpalamy znacznie wcześniej (ok. 15 min.) - należy dbać o czystość trybularza - węgielki wkłada się stroną wklęsłą do góry - trybularz i łódkę trzyma się w lewej ręce, prawą trzymając na piersi - nawiklariusz zawsze stoi po lewej stronie turyferariusza - trybularz, kiedy nie jest używany, powinien być zamknięty i nie może być opierany o posadzkę kościoła - podczas liturgii ministranci niosący trybularz i łódkę nie przyklękają, ale czynią głęboki ukłon <p>Po zarysowaniu praktycznych uwag, należy przejść do ćwiczeń. Ministranci winni opanować nie tylko właściwe trzymanie trybularza, ale przede wszystkim poprawne okadzanie.</p>	Rozmowa, ćwiczenia praktyczne	Zał. 8
7.	<p><u>Podsumowanie</u> Miejsce na pytania do ministrantów związane z tematem spotkania oraz na pytania ministrantów do prowadzącego</p>	Rozmowa podsumowująca	
8.	<p><u>Zakończenie</u> Modlitwa na zakończenie: <i>Chwała Ojcu</i> lub odśpiewanie/recytacja Ps 141, jeśli nie został wykorzystany na początku.</p>		Zał. 1