

Alba	Jest to długa, biała szata liturgiczna. Jest najstarszym strojem liturgicznym. Jest wspólną szatą dla duchownych i ministrantów. Symbolizuje ona chrzest i czystość duszy.
Komża	Krótką szata liturgiczna. Noszona przez księży oraz ministrantów. Powinna być biała i nie należy zastępować jej przezroczystą firanką.
Kołnierz	Górna część stroju ministranta w odpowiednim kolorze liturgicznym danego dnia.
Cingulum	Sznurek, którym przepasana jest alba.
Dalmatyka	Wierzchnia szata liturgiczna diakona.
Kapa	Jest wierzchnią szatą liturgiczną używaną przez księdza podczas procesji, nabożeństw i do udzielania sakramentów poza Mszą św.
Ornat	Wierzchnia ozdobna szata liturgiczna kapłana odprawiającego Mszę św.
Stuła	Długa, szeroka wstęga zakładana przez księdza lub diakona podczas sprawowania Mszy św. i innych nabożeństw liturgicznych, a także przy sprawowaniu sakramentów.
Alba	Jest to długa, biała szata liturgiczna. Jest najstarszym strojem liturgicznym. Jest wspólną szatą dla duchownych i ministrantów. Symbolizuje ona chrzest i czystość duszy.
Komża	Krótką szata liturgiczna. Noszona przez księży oraz ministrantów. Powinna być biała i nie należy zastępować jej przezroczystą firanką.
Kołnierz	Górna część stroju ministranta w odpowiednim kolorze liturgicznym danego dnia.
Cingulum	Sznurek, którym przepasana jest alba.
Dalmatyka	Wierzchnia szata liturgiczna diakona.
Kapa	Jest wierzchnią szatą liturgiczną używaną przez księdza podczas procesji, nabożeństw i do udzielania sakramentów poza Mszą św.
Ornat	Wierzchnia ozdobna szata liturgiczna kapłana odprawiającego Mszę św.
Stuła	Długa, szeroka wstęga zakładana przez księdza lub diakona podczas sprawowania Mszy św. i innych nabożeństw liturgicznych, a także przy sprawowaniu sakramentów.