

Temat: Dzwonki w liturgii, symbolika wody i kadzidła.

Wiedza, umiejętności, postawy:

- poznanie znaczenia wody, kadzidła i dzwonek w liturgii
- kształtowanie postawy wdzięczności za dar sakramentu chrztu świętego;
- kształtowanie postawy pobożności przy pokropieniu wodą
- nauka posługiwania się dzwonekami

Przykładowe formy pracy:

- wyjaśnienie, w których momentach liturgii używa się dzwonek i gongu
- praktykowanie znaku krzyża po pokropieniu wodą święconą
- prezentacja trybularza, „łódki” i kadzidła
- ćwiczenia posługiwania się gongiem i dzwonekami

Lp.	Przebieg zbiórki	Metody	Pomoce
1.	Rozpoczęcie Przywitanie; odmówienie modlitwy, np. <i>Ojcze nasz</i>		
2.	Sprawy porządkowe Sprawdzenie obecności, ogłoszenia		Lista obecności
3.	Wprowadzenie Prowadzący rozpoczyna dyskusję nt. znaczenia wody, kadzidła i dzwonek w liturgii.	Mapa myśli	Tablica, flamaster
4.	Realizacja Tłumaczy znaczenie wody: - woda jest jednym z elementów niezbędnych do życia, - w wodzie tryskającej dopatrywano się czegoś świętego i leczącego, - w chrześcijaństwie woda zawsze miała związek z chrztem świętym, a więc z odpuszczeniem grzechów i włączeniem do wspólnoty Kościoła, - zaznaczenie, że dzięki temu, że przyjęliśmy chrzest święty jesteśmy w tym miejscu i spotykamy się razem.	Krótki wykład w nawiązaniu do wcześniej stworzonej mapy myśli	
5.	Tłumaczy znaczenie kadzidła: - zawsze kojarzone z rzeczywistością <i>sacrum</i> , - jest wyrażeniem czci, - okadza się celebrans czy lud, ponieważ w nich obecny jest Chrystus (por. KKK 1088), - kadzidło jest także znakiem wznoszącej się modlitwy.	Krótki wykład w nawiązaniu do wcześniej stworzonej mapy myśli	Kadzidło
6.	Tłumaczy znaczenie dzwonek oraz gongu: - dzwonki mają za zadanie sygnalizować zmiany postawy w liturgii, - używa się ich w trakcie hymnu <i>Chwała na wysokości Bogu</i> podczas Mszy Wieczery Pańskiej i Wigilii Paschalnej, - gong służy do wyrażenia tego, że następuje bardzo ważny moment (przeistoczenie lub błogosławieństwo Najświętszym Sakramentem). Należy także uwrażliwić ministrantów, aby dzwonekami i gongiem dzwoniono w staranny i jednolity sposób.	Krótki wykład w nawiązaniu do wcześniej stworzonej mapy myśli	Dzwonki, gong „Przepisy dotyczące sposobu dzwonienia podczas Mszy świętej” (1994)

7.	Niezbędnym elementem zbiórki są ćwiczenia praktyczne. Należy zapoznać kandydatów ze sposobem trzymania trybularza podczas liturgii i okadzania zwłaszcza Najświętszego Sakramentu, celebransu i ludu (por. OWMR 276-277). Ponadto należy ustalić i przećwiczyć sposób, w jaki dzwoni się dzwonekami i gongiem w danej parafii.	Ćwiczenia praktyczne	
8.	<u>Podsumowanie</u> Miejsce na pytania do kandydatów związane z tematem spotkania oraz na pytania kandydatów do prowadzącego.	Rozmowa podsumowująca	
9.	<u>Zakończenie</u> Modlitwa na zakończenie: <i>Chwała Ojcu</i>		